



## EXPOSITION - INSTALLATION

1er MAI > 31 OCTOBRE



## GRANGE DÎMIÈRE

DOSSIER DE PRESSE - février 2020

VILLAGES DU LAC DE PALADRU

# Ule Ewelt ANIMA(L)

### CONTACTS PRESSE

JEANNET Emmie

04 76 93 16 99

emmie.jeannet@paysvoironnais.com

AGERON Nathalie

04 76 93 16 97

nathalie.ageron@paysvoironnais.com

**p. 3 L'ARTISTE CÉRAMISTE - L'EXPOSITION**

**p.4-7 LES RENDEZ-VOUS À NOTER**

- > Rencontres exceptionnelles
- > Autour de l'exposition
- > Autour de la céramique

**p. 8-9 LA GRANGE DÎMIÈRE - UN LIEU D'ART**

- > Son histoire/architecture
- > Programmation

**p.10 INFORMATIONS PRATIQUES**



## ANIMA(L)

1er mai > 31 octobre

Ule Ewelt

### L'EXPOSITION

Tête de bison, rhinocéros laineux, cheval, mammoth... Les sculptures aux traits préhistoriques de la céramiste Ule Ewelt s'installent à la Grange Dîmière et nous plongent dans une atmosphère chargée d'histoire et de légendes. Un retour au berceau de nos origines, lorsque l'existence humaine était étroitement liée à celle des animaux. L'artiste se penche sur la relation étroite et contradictoire existant entre l'Homme et les animaux. Celle-ci remonte aux origines de l'humanité. L'étude des représentations archaïques et des animaux l'a convaincue de placer cette relation au cœur de son travail artistique.

Les sculptures en céramique nous replongent dans l'histoire du territoire, remémorée par les fouilles du lac de Paladru et la découverte d'ossements d'animaux d'élevage... Ces découvertes nous confirment le lien préexistant entre l'Homme et les animaux : entre vie, menace et légendes. Au-delà du figuratif, c'est l'âme de ces animaux que Ule Ewelt nous dévoile.

### L'ARTISTE

« ANIMA(L). Le mot « anima » est traduit de différentes manières : il signifie âme, êtres animés, vie, mais aussi souffle d'air, vent et souffle. Le mot animal, pour créature, animal en dérive. » - Ule Ewelt, 2019

Ule Ewelt est née en 1967 à Gießen, Hesse. Elle pratique la céramique figurative dès l'âge de 16 ans, elle se fascine pour la polyvalence du matériau mais en fait son métier que beaucoup plus tard. Ses études de couturière lui enseignent ses compétences artisanales et la discipline nécessaire, mais elle ne retrouve pas la liberté de création que permet la céramique. Après avoir obtenu son diplôme en Géographie en 1997 à Marburg, elle travaille pendant six ans comme urbaniste. Pendant cette période, elle fait un certain nombre de pièces figuratives, qui avaient déjà à voir avec des animaux en mouvement. En 2002, elle quitte son emploi d'urbaniste pour se vouer à la céramique. En 2003, céramiste autodidacte, elle installe son studio à Grünberg-Stangenrod, un petit village au bord des montagnes du Vogelsberg. Elle conçoit alors de la vaisselle en grès. En 2006, elle est la première céramiste autodidacte à rejoindre la guildes des céramistes de Hesse. Elle se concentre sur la céramique figurative depuis 2011, c'est la découverte du raku et du fumage qui la conforte dans ce choix. La même année, elle reçoit le Florsheim Ceramics Prize pour son exposition Migrating Gnuns, qui lui a valu un franc succès et la confortée dans son idée de continuer sur cette voie. Depuis, de nombreux autres prix se sont ajoutés à son palmarès, comme notamment la mention honorable du Prix Westerwaldpreis en 2014. Le début d'une belle reconnaissance de la part du monde de la céramique et du public.

### TECHNIQUE

Ule Ewelt utilise une terre chamottée pour concevoir ses créations. Ses sculptures sont ensuite fumées à basse température. Le jeu du feu et de l'oxydation réduction permet d'obtenir cet aspect similaire aux peintures rupestres.

À NOTER



RENCONTRES EXCEPTIONNELLES AVEC L'ARTISTE

📍 À LA GRANGE DÎMIÈRE



● PROJECTION FILM

Rencontre avec l'artiste-céramiste Ule Ewelt lors de la projection du film retraçant son procédé de fabrication. Elle le commentera en expliquant sa démarche artistique.

> vendredi 1er mai de 15h à 17h

Gratuit  
Sans inscription



● STAGE CERAMIQUE : ANIMA(L)

Accompagné d'Ule Ewelt, réalisation d'un anima(l) en terre et construction d'un four pour cuisson au feu de bois.

> samedi 13 juin de 14h30 à 17h30

> dimanche 14 juin de 10h à 17h

Tarif : 80€  
Adulte, sur inscription

À NOTER



© B.Bidaude — 2014



©Patrimoine Culturel

MAIS AUSSI...

Résidence, visites, balades

AUTOUR DE L'EXPOSITION

📍 À LA GRANGE DÎMIÈRE

**RÉSIDENCE D'ARTISTE/CONTES**  
*A chacun son Lascaux*

Bernadète Bidaude, conteuse-auteure, vous invite à échanger autour de l'art rupestre et de l'exposition de Ule Ewelt. « Solliciter les mémoires, tenter de tisser le partage d'histoires vécues ou imaginées... Voilà le cheminement souhaité pour cette résidence. Des rencontres, un chemin partagé, inventé ensemble ». Ces rencontres, ici mais aussi ailleurs, vont ponctuer et nourrir le chemin pour une future création (collectage).

> **vendredi 15 mai** de 14h30 à 15h30 et 16h à 17h

Echanges et collectages autour d'une projection sur l'art rupestre et de l'exposition de Ule Ewelt.

Sur inscription

> **samedi 16 mai** de 14h à 18h

Echanges et collectages au sein de l'exposition d'Ule Ewelt.

> **dimanche 17 mai** de 15h à 17h

Rencontre avec Bernadète Bidaude, qui nous parlera de son chemin de conteuse, une rencontre ponctuée par quelques récits.

Sans inscription

DANS LE CADRE DU 33e FESTIVAL DES ARTS DU RECIT

**VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION**

Accompagné d'un guide-conférencier, découvrez le travail de l'artiste et sa démarche artistique pour ce lieu d'histoire et de patrimoine.

> **dimanche 10 mai, mercredi 5 août, dimanche 6 septembre et 25 octobre** à 14h30

Durée : 1h30  
Sans inscription  
Gratuit

**VISITE SENSORIELLE**  
*Chut ! Les murs nous parlent*

En compagnie d'un guide-conférencier, découvrez le monument historique les yeux bandés, son histoire, son architecture et l'installation céramique ANIMA(L) de la plasticienne Ule Ewelt. Le toucher et l'ouïe seront vos alliés durant ce moment privilégié. Vos papilles seront sollicitées lors d'une dégustation surprise.

> **samedi 6 juin, dimanche 26 juillet, dimanche 9 août et 13 septembre** à 16h

Durée : 2h  
Sur inscription  
Tarif : 4€50 (gratuit pour les enfants et étudiants)

**BALADE DÉCOUVERTE - SCULPTEURS DE PAYSAGE**  
*Le monde animal*

Une haie, un champ, un bois, un trou dans un mur ou une veille charpente, les animaux sont autour de nous. Homme et animaux cohabitent et vivent en relation étroite. En lien avec le travail de l'artiste Ule Ewelt, l'association **Le Pic Vert** vous propose de partir à la recherche des empreintes et des indices de vie des animaux qui ont su trouver une place dans la nature environnante à la Grange Dimière.

> **dimanche 14 juin et 11 octobre** à 15 h

Durée : 3h  
Sur inscription  
Gratuit

> **Voir aussi Sculpteurs de paysages - Les plantes p.9**

À NOTER



©Cie Scolopendre

MAIS AUSSI...

Spectacles

AUTOUR DE L'EXPOSITION



©Cie Scolopendre

**PRÉHISTOIRE**  
Théâtre d'ombres et d'objets

Compagnie Scolopendre

Un scientifique dans son laboratoire fait des recherches sur les origines de l'humanité. Sans prononcer le moindre mot, mais par une série d'actions mêlant manipulations de marionnettes, projections d'ombres et théâtre d'objets, il reconstitue les premiers moments artistiques de l'humanité. Fasciné par les peintures rupestres, il cherche à comprendre ce qui a poussé l'homme de Cro-Magnon à dessiner sur des parois rocheuses et reproduit lui-même, à partir de sable, d'eau et d'argile, les symboles de la Préhistoire.

EN PARTENARIAT AVEC  
LE MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DU LAC DE PALADRU  
(OUVERTURE EN 2021)

> samedi 20 juin à 14h30 et à 17h30 (deux séances)

📍 Sous l'appentis

Durée : 45min  
Sur inscription  
Gratuit

📍 À LA GRANGE DÎMIÈRE

**ANIMA**  
Performance dansée

De et avec Maud Giboudeau, Production Cie Naranjazul  
Tout comme les animaux archaïques de Ule Ewelt évoquent un rapport au monde disparu, la tarantella (remède à la morsure mortelle de tarentule par la danse exaltée) nous interroge : quelle est notre morsure d'aujourd'hui ?  
« La force sauvage et libre du féminin couve toujours... feu intérieur prêt à jaillir au cœur de nos cavernes. »

Performance suivie d'un temps de rencontre avec l'artiste

> dimanche 26 juillet et samedi 26 septembre à 18h30

Durée : 30min  
Sur inscription  
Gratuit

📍 Sous la charpente



©Anima

À NOTER



MAIS AUSSI...

Ateliers terre

AUTOUR DE LA CERAMIQUE

📍 À LA GRANGE DÎMIÈRE

Animés par des céramistes professionnelles, les stages ont lieu sur deux jours. Les pièces seront cuites et émaillées sur place.

avec Nadine Clavel Rousset

**MON VASE RAKU**

Travail à la plaque, texturage et travail des réserves.

- > Modelage le samedi 27 juin de 10h à 16h
- > Cuisson le samedi 4 juillet de 14h à 18h

**MA BOITE RAKU**

Travail dans la masse, ajouts et texturage.

- > Modelage le samedi 18 juillet de 10h à 16h
- > Cuisson le samedi 25 juillet de 14h à 18h

**MON CUBE RAKU NU**

Travail d'une forme géométrique avec empreintes et polissage.

- > Modelage le samedi 19 septembre de 10h à 16h
- > Cuisson le samedi 26 septembre de 14h à 18h

Tarif : 40€  
Public adulte

avec Aline Mussi

**MA JOLIE BOITE ET SON COUVERCLE**

Travail sur la forme et les volumes, découverte de différentes techniques de décors gravés, en relief et engobes.

- > Stage 1 : samedi 30 mai et samedi 6 juin
  - > Stage 2 : lundi 27 et mardi 29 juillet
  - > Stage 3 : dimanche 20 et lundi 28 septembre
- De 14h30 à 16h30

**MON BOL CHARTREUX RÉINTERPRÉTÉ**

A partir de la forme historique des bols chartreux, réinterprétation des décors.

- > Stage 1 : lundi 6 et mercredi 8 juillet
  - > Stage 2 : lundi 24 et mercredi 26 août
- De 14h30 à 16h30

Tarif : 30€  
A partir de 8 ans (enfant obligatoirement accompagné d'un adulte participant)

+ A FAIRE EN FAMILLE

8 personnes maximum  
par atelier

Inscription obligatoire  
au 04.76.55.64.15

Prévoir une tenue  
adaptée



©Patrimoine Culturel

Située au Pin, non loin du lac de Paladru, la Grange Dîmière accueille chaque année des expositions d'art contemporain, des spectacles vivants et des ateliers céramique.

## LA GRANGE

Ancienne dépendance du monastère de la Silve Bénite à quelques pas, la Grange servait au stockage des récoltes et d'étable. Elle tient sa particularité du fait qu'on y rassemblait les produits de la dîme (impôt, fraction variable des produits de la terre et de l'élevage). **Datant de 1549**, le bâtiment a été reconstruit en 1655, comme l'atteste la date inscrite au dessus du porche.

## SON ARCHITECTURE

La Grange Dîmière est le témoignage de la richesse et de la puissance de l'ordre des Chartreux, par ses vastes proportions et ses qualités architecturales. Avant l'incendie de 1906, le bâtiment mesurait 35m de long, 22,5m de large et 18m de hauteur. Actuellement, sa longueur est de 22m : des vestiges des anciennes fondations sont visibles à l'arrière du bâtiment.

La Grange est un **véritable joyau architectural** dont les piliers sont en chêne et la toiture couverte de tuiles écailles. Sous le faîtage, une croix de calcaire blanc rappelle le statut du lieu, de même que le globe crucifère au-dessus du portail, symbole des chartreux. On peut également admirer la porte d'origine, conservée à l'intérieur de la Grange.

## UN LIEU D'ART

Aujourd'hui, la Grange abrite des expositions d'**art contemporain** ainsi qu'un riche programme d'**animations**. Des ateliers et stages en céramique sont proposés, encadrés par les artistes durant la saison pour toute la famille. Le festival Les nuits hors la grange, les 1er, 2 et 3 août, est un des temps forts de la programmation en spectacle vivant. Ce mélange d'art et d'histoire fait vivre le patrimoine.

## LE MONASTÈRE

Le monastère de la Silve Bénite, «3ème fille » de l'Ordre des Chartreux, a été fondé en 1116 sur des terres données par le Seigneur de Virieu. L'Empereur d'Allemagne, Frédéric Barberousse, dont l'un des fils intègre le couvent en 1167, donnera de l'argent à la Silve Bénite et permettra aux Chartreux de construire de nouveaux bâtiments dans tout le vallon.

Trois granges sont au coeur de l'exploitation agricole des religieux dont la Courrierie, dite aujourd'hui Grange Dîmière. Elle assurait un rôle important dans l'économie cartusienne. C'est un moine « courrier » qui était chargé de l'intendance du bâtiment, cela jusqu'au XVIIIe siècle où un laïc s'en chargera. Le monastère, vendu comme bien national en 1798, est laissé à l'abandon au XIXe siècle. Il est aujourd'hui une propriété privée, non accessible à la visite mais son mur de clôture reste visible depuis la Grange.





📍 À LA GRANGE DÎMIÈRE

## PROGRAMMATION

Comme tous les ans, en plus des rencontres exceptionnelles en présence de l'artiste et des ateliers céramiques, la Grange propose plusieurs activités. Des visites guidées autour de son histoire et de son environnement sont prévues. Elles permettent de découvrir le territoire du Pays Voironnais avec un autre regard et de façon originale et conviviale.

Le spectacle vivant sera également mis en avant avec le **Festival Les nuits hors la grange** les 1er, 2 et 3 août, sur le thème du cirque.

Le **1er août** : Bée - Cie Naranjazul

Le **2 août** : De chair et d'acier - Cie 100 Racines

Le **3 août** : Femmes au volant - B-side Company



### ● SCULPTEURS DE PAYSAGE Les plantes sauvages et leurs usages

Association Le Pic Vert

Découverte des plantes sauvages aux qualités gustatives, aromatiques ou médicinales par une reconnaissance sensorielle. L'occasion de partir à la découverte des arbres et de leurs bienfaits.

> **mardi 22 juillet et dimanche 27 septembre** à 15h

Durée : 3h  
Sur inscription  
Gratuit

### ● BALADES CONTÉES Sur les chemins de la Silve

Guidées par Laurence Pinzetta, contées par Sandrine Stablo et dessinées par Isabelle Raquin

Une invitation à lire le territoire autour de la Grange Dîmière autrement, entre faits et féerie. Une occasion de créer une histoire particulière, mais aussi de ressentir les lieux, de participer au récit éphémère, de vibrer ensemble pour un moment hors du temps.

> **dimanche 21 juin et mercredi 12 août** à 16h

Durée : 2h30  
Sans inscription  
Gratuit  
A partir de 8 ans

PRÉVOIR DE  
L'EAU ET DE  
BONNES  
CHAUSSURES

EN LIEN AVEC LE CYCLE  
CONTES ET RÊVES AU FIL DE L'HISTOIRE  
- PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

## OUVERTURE

ENTRÉE GRATUITE

sans réservation (sauf mention contraire)

> Ouverture du 1er mai au 31 octobre de 14h à 18h

> Mai, juin, septembre

les week-ends et jours fériés, ainsi que les 15 et 22 mai

> Juillet et août

tous les jours

## VENIR À LA GRANGE



- > A 18km de Voiron
- > A 3km de Charavines

**MONTÉE DE LA SILVE  
BÉNITE - LE PIN**

**38 730 VILLAGES DU  
LAC DE PALADRU**

## INFOS / RÉSERVATION

TEL : 04.76.55.64.15

E-MAIL : grange.dimiere@paysvoironnais.com

SITE WEB : grangedimiere.com

FACEBOOK : @lagrangeDimiere.lePin

Lien photos : <https://photos.app.goo.gl/QsbgjYYe3GjyELdN7>

Photos : © voir mentions sur les photos, X-droits réservés